

## ‘Los destellos’ emociona en Barbastro

Las Jornadas Humanísticas de El Grado proyectaron la cinta de Pilar Palomero

**Juan José Vergara Olarte**

**BARBASTRO.-** Pablo Alzola Cerero es doctor en Comunicación Audiovisual y profesor de Estética en la URJC. Dentro del ciclo de actividades de las Jornadas Humanísticas que la Fundación Tajamar organiza en El Grado, Alzola escogió *Los destellos*

(2024) para un cinefórum en la Uned en Barbastro.

Este año, en las Jornadas, le tocó al cine español estar presente en el cinefórum con una película que gustó mucho a los participantes. Alzola destacó que hay unas cuantas directoras españolas que presentando obras interesantes y con intereses semejantes.

Palomero, en esta película que fue nominada a los Goya, plantea una historia con personajes que evolucionan y afrontan una situación con implicaciones personales.

Al término de la proyección, los participantes intervienen en el coloquio con Alzola. Los comentarios giraron en torno a los “destellos” que provocan reacciones de los personajes, el entorno que los rodea, el sonido, las miradas,...

El espectador, al ponerse delante de la pantalla, asiste a un relato sencillo, humano y que no deja indiferente ante la muerte, incluso a estos jóvenes. Porque, como dice uno de los personajes: “La presencia de la muerte hace la vida más interesante”. ●



Pablo Alzola Cerero escogió *Los destellos* para su proyección en Barbastro.

J.J.V.O.